



ASSOCIATION DES INTÉRÊTS DE **PLAINPALAIS** ET SON MUSÉE



Vendeurs de journaux au bas du pont Sous-Terre
angle rue des Plantaporrêts, 1916

Bulletin n° 34, automne 2019

Actualités :

Du 8 au 28 novembre, une **exposition itinérante sur le panorama de la Bataille de Morat** prendra ses quartiers sur la plaine de Plainpalais, dans un **container** ! Ce panorama a été commandé par des industriels alémaniques à l'artiste allemand Louis Braun, qui l'a peint en 1893 et 1894. Exposé lors d'Expo 02 dans le cube de l'architecte Nouvel, sur le lac de Morat, ce panorama est depuis en attente d'un lieu qui permettrait de le rendre accessible au public.



Vernissage avec apéro le 7 novembre à 11h30 sur la plaine de Plainpalais !

Petit passage en revue des panoramas qui passèrent par Plainpalais :

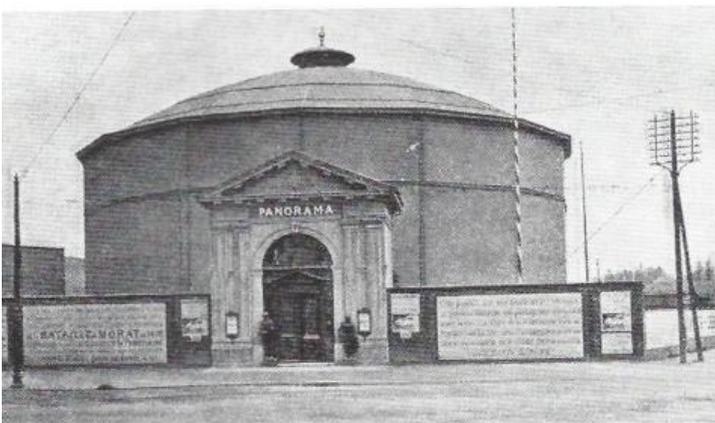
1^{er} panorama (de 1881 à 1889) : « L'entrée de l'armée française aux Verrières » aussi appelé le « **panorama Bourbaki** ». 10 mètres de haut, 35,6 mètres de diamètre et 112 mètres de long (soit 1120 m²). Il montre l'arrivée des Bourbaki aux Verrières à la fin de la guerre franco-prussienne de 1870. Situé vers la rue de Hesse et celle de l'Arquebuse, entre 1881 à 1889, il s'agit d'une immense peinture circulaire faite par 12 peintres genevois célèbres sous la supervision d'Edouard Castres.

C'est l'architecte J.-E. Goss qui construit la structure sur une parcelle acquise par B. Henneberg. En 1889, il déménage à Lucerne et c'est encore là-bas qu'on peut le voir. A moins que vous ne préfériez la version électronique sur internet et en 360° : www.bourbakipanorama.ch



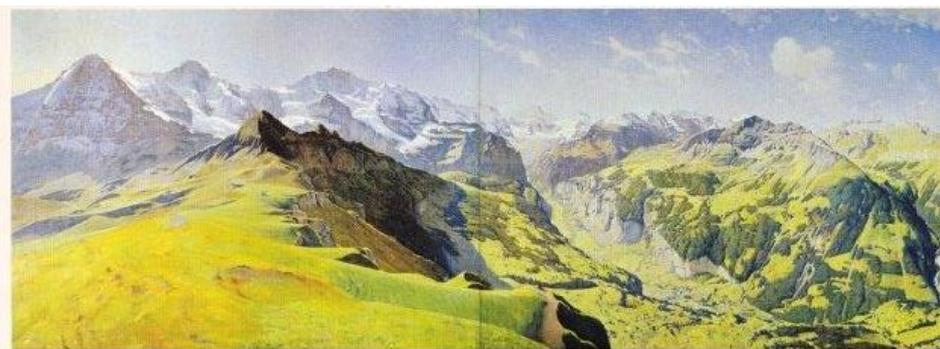
Le panorama était situé sur la parcelle de l'immeuble qui abrite le café Remor aujourd'hui.

Second panorama (de 1897 à 1909) : la « Bataille de Morat » (1476). Il se trouvait au Rond-Point de la Jonction, près du vélodrome. Cette peinture à l'huile circulaire mesurait quelque 1000 m². Elle a été peinte en 1894 par Louis Braun. Exposé d'abord à Zurich, ce panorama s'installe à Genève de 1897 à 1909. Vous pouvez le voir en entier, sur internet, à l'adresse www.murtenpanorama.ch.



Après une petite visite à la Bataille de Morat, rien de tel que de chausser ses patins pour une ronde endiablée sur la patinoire du vélodrome, juste en face. A cette époque, la rue des Deux-Ponts se traverse les yeux fermés, attention quand même aux chauffards en calèche et à vélo ! La porte d'entrée a été conservée ; elle se trouve maintenant à la place des 22-Cantons.

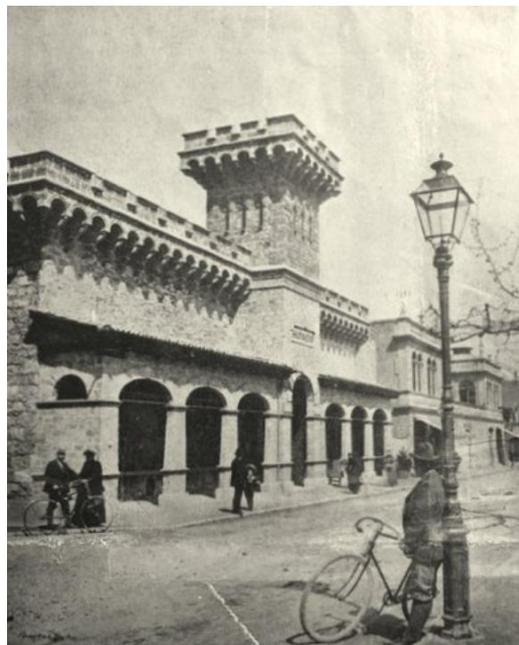
3^e panorama (en 1896) : le « Panorama des Alpes bernoises », visible lors de l'Exposition nationale de Genève. Œuvre d'Eugène Burnand, Auguste Baud-Bovy et Francis Furet, il fut détruit en 1903 lors d'un naufrage au large de Dublin, emporté par une tempête.



Ce panorama faisait 120 mètres de périmètre et 17 mètres de hauteur, soit 2040 m² !

Esquisse partielle par A. Baud-Bovy.

En 1895, juste avant l'Exposition nationale, est construit l'**Alpineum**, un bâtiment à l'aspect moyenâgeux, situé à l'avenue du Mail, œuvre de Maurice Andreossi. On peut y admirer trois dioramas : les vues du Stanserhorn, du Rohthal et du Burgenstock. Après 1896, les panoramas sont supplantés par le cinéma. Le bâtiment fermera rapidement ses portes avant l'arrivée du XXe siècle et un immeuble sera construit à sa place à l'angle avenue du Vieux-Billard-avenue du Mail.



Vie de l'association

« *Les anciens bistrots et commerces de Plainpalais* ». Nous arrivons bientôt à la fin de cette exposition. Beaucoup de visiteurs : des anciens qui se souviennent et des nouveaux qui découvrent...

La prochaine exposition sera sur le thème de « La presse à Plainpalais », en partenariat avec l'Association du Patrimoine Industriel. Si vous avez de vieux exemplaires de journaux et brochures à nous prêter, nous sommes preneurs, quels qu'en soient le format et le thème !

Notre assemblée générale s'est tenue le 23 mai dernier. Malheureusement, peu de membres y ont participé.

Nous nous réjouissons de plusieurs **dons** qui nous ont été faits, principalement de beaux tableaux et livres sur le quartier. Un inventaire a été fait de ces objets.

Nous tenons à remercier sincèrement les donateurs pour leur générosité !

En juin, l'**émission radio RTS « Bille en tête »** a fait un petit tour dans notre musée, vous pouvez la réécouter sur le site de la RTS.

Le **GHI** a aussi signalé notre exposition actuelle.

Plusieurs visites ont été organisées depuis le début de l'année. Lors de la dernière, le 28 septembre, une trentaine de membres du TCS sont venus au musée dans le cadre d'une visite, plus large, sur le quartier de l'hôpital.

Prochains événements

Vendredi 8 novembre à 17 h, l'Association pour le Patrimoine Industriel (API) inaugurera sa nouvelle exposition « **Presse-censure** » dans ses locaux, 25 rue du

Vuache. Il est prévu que nous exposons quelques images sur le thème de la « **presse disparue** » à cette même période.

Dimanche 24 novembre, le festival « **La Fureur de Lire** » sera dans nos locaux :

- à 12h00 : «*Les Macaronis des chiens*» de Christophe Rey;

- à 13h30 : «*L'Os à vœux, conte du grand nord*», Béatrice Leresche, Denis Croissonier

Venez nombreux !

Les plaques de rue

Rue des Moulins Raichlen (entre rue Dancet et quai Ch.-Page)

Rappelle l'existence des moulins de Louis Raichlen sur l'Arve.

Rue de la Muse (entre l'Av. du Mail et rue Ch. Humbert)

Du nom d'une chorale, fondée en 1862, qui a gagné de nombreux concours en Suisse et à l'étranger.

Rue des Pavillons (entre la rue de l'Ecole-de-Médecine et la rue Patru)

« Pavillons », en souvenir des constructions de l'Exposition nationale de 1896.

Route des Péniches (en bas de l'av. de Chancy)

Route le long de la rive gauche de l'Arve sous le Bois de La Bâtie. Elle permet aux camions de la Voirie de charger les barges qui descendent jusqu'aux Cheneviers.

Rue du Petit-Salève (de la place des Philosophes au bd du Pont-d'Arve)

Que dire ? La petite montagne (899 m) est moins grande que la grande (1379 m au Grand Piton) !

Bd et pl. des Philosophes (du Rd-Point à la place Claparède)

Il y avait autrefois un hameau. Le quartier était habité notamment par des étudiants en philosophie.

Jeu de découverte de Plainpalais



Réponse à l'énigme n° 8

Cette mosaïque se trouve sur le flanc du bâtiment de la Suisse, à la rue des Savoises, à la hauteur du trottoir. Le bâtiment existe toujours ! « La Suisse », fondée en mai 1898, a disparu le 13 mars 1994.

Enigme n° 9

Où se trouve ce bâtiment, dans quelle rue, à qui est-il destiné ?



Note historique

Quand on dit « Pont-d'Arve », on pense tout de suite au boulevard. Mais le Pont d'Arve, en plus d'un **pont**, c'était aussi un **fort** et une **tour**. Cette dernière se situait en face de l'actuel Uni Mail. La « Tour d'Arve » fut démolie en 1951 pour élargir le boulevard et créer la rue Dancet.



La Tour d'Arve, photo Paul Geiselhard

Retour en arrière : le 1^{er} avril **1589**, les autorités genevoises prennent conscience de l'importance de maîtriser le passage stratégique sur l'Arve, à la fois pour assurer l'approvisionnement et pour permettre la défense de la ville. Il s'agit d'un nouveau concept de poste avancé de défense, transformant l'Arve en une sorte de fossé infranchissable.

En 3 semaines, le chantier avance très vite. Le 26 mai, le fort subit déjà sa première attaque, mais les ennemis sont repoussés. Le 31 mars **1590**, des gens de Songy lance une deuxième attaque de nuit, mais sont aussi repoussés. Le combat se solde par « *trois charretées de mortz* ».

Le fort est constamment amélioré ; le pont s'effondre fin 1595. A la fin de l'été **1596**, un nouveau pont est reconstruit quelques centaines de mètres en aval (à la hauteur du pont actuel, les pieux en bois qui subsistent encore dans la rivière correspondent certainement à divers états de cet ouvrage).

La Tour d'Arve est bâtie en face du Palais des Expo, car le terrain n'est pas stable en bordure de la rivière. A l'époque de l'Escalade, la patrouille de ronde s'y arrêtait. Le fort perdit sa raison d'être lors de l'annexion de Genève par la France. On le louera alors à des particuliers.



1932 : La Tour d'Arve légèrement en retrait de la route (flèche).

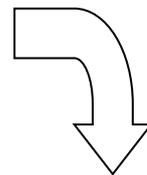
Sur cette même photo, on peut aussi signaler la maison blanche, tout à droite, que nous avons identifiée comme le **café du Vieux-Pont** (chez Turrian) vers 1910, bd du Pont-d'Arve 51 (photo ci-dessous).



A la place de **café du Vieux-Pont** se trouve maintenant l'immeuble de couleur claire des Rentes genevoises, ci-dessous. Tout à droite sur la photo, la façade en pierres apparentes (flèche) correspond à l'immeuble sur la photo de 1932 de la page précédente.



Sur le boulevard du Pont-d'Arve, nous avons encore identifié un autre bâtiment : il s'agit de la **ferme du Vieux-Pont**, qui faisait l'angle avec le quai Charles-Page :



Passé et présent plainpalistains sous le même angle



A la place de l'actuel « café-librairie livresse » se trouvait un temps une « épicerie et droguerie ». « Aux occasions, vente, achat, échange de meubles » a laissé la place à « Denise et Alex coiffure ».



A l'arrêt de tram « rue Blanche », le patron de la « laiterie, épicerie nationale, tabacs & cigares » se faisait livrer les boilles à pied. Aujourd'hui, c'est un « tabac-alimentation 7/7 », pas trop changé !

Musée du Vieux-Plainpalais, www.aiplainpalais.ch

Boulevard du Pont-d'Arve 35 - 1^{er} étage sans ascenseur

Ouvert le mercredi et le jeudi de 14 à 17 heures, entrée libre.

Gratuit ! Visite de groupe sur demande, en appelant le 022 781 60 85.

**Nous cherchons des volontaires pour participer à
l'organisation des prochaines expositions
(contact : Stéphane 079 634 80 98) !**

**Cotisation 2019 : ce sont les derniers instants pour la payer,
profitez ! Le plus petit musée genevois vous remercie !**

Membre individuel : 30 CHF, couple : 50 CHF, entreprise : 70 CHF par an

Association des Intérêts de Plainpalais, 1205 Genève,

CCP : 12-9147-8, IBAN : CH81 0900 0000 9147 8

Un bel automne ! Avant l'hiver...



Ferdinand Lacombe, 1896, Patinage sur la Plaine

Sources photos : CIG