



ASSOCIATION DES INTÉRÊTS DE PLAINPALAIS ET SON MUSÉE



La brasserie Charvier, angle avenue du Mail - École-de-Médecine.
Elle deviendra « chez AEBY » pour les footballeurs jouant sur la Plaine,
puis « l'Équipe » et enfin « l'Éléphant dans la canette ».

Bulletin n° 32– hiver 2018

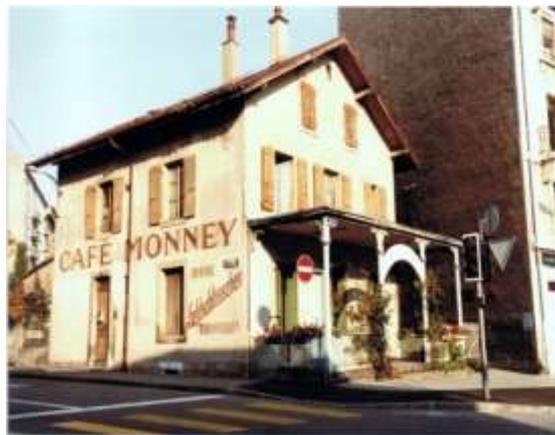
VIE DE L'ASSOCIATION

L'exposition « **Dans les pas de Lénine à Plainpalais** » a plié bagage définitivement en ce mois de décembre ! La nouvelle exposition s'intitule :

Commerces et bistrots d'autrefois à Plainpalais

Une exposition construite sur la base d'anciennes photographies. Notre petite équipe (Gérald, Stéphane et Jean) s'est mise en route pour retrouver ces lieux anciens. Parfois tout a changé, parfois pas !

Un travail de détective pour identifier certaines images historiques, une plongée dans les annuaires officiels de la Ville de Genève à la recherche des noms des commerces. Et puis aussi, tout simplement, une difficulté à photographier les immeubles aujourd'hui, car à l'époque les photographes n'hésitaient pas à se mettre au milieu de la route pour faire une photo. Essayer de faire de même aujourd'hui avec le trafic est beaucoup plus téméraire !



Sans parler bien sûr des conditions météo et des ombres sur les bâtiments qui nous ont parfois contraints à retourner une seconde fois sur les lieux parce que le soleil avait décidé de nous faire de l'ombre lors de notre premier passage.

La nouvelle exposition est un voyage dans le temps au travers des commerces de Plainpalais. Que sont devenues les enseignes d'autrefois ? Que trouve-t-on à leur place (accord = OK) ? Un café qui chasse une épicerie, une banque qui déloge une Migros, un magasin de mode qui détrône une banque, une pharmacie qui succède à un bistrot, des chaussures qui ont cédé le pas à des cornets de chips, un restaurant japonais qui s'installe chez un vendeur d'eau gazeuse. Toutes les combinaisons sont possibles.

Une exposition où se côtoient boulangeries, boutiques d'artisan, drogueries, librairies, épiceries, pharmacies et bistrots. À cela s'ajoutent quelques objets et réclames qui ornent nos vitrines.

Nous tenons à remercier tous ceux (particuliers et institutions) qui nous ont fourni du matériel photographique et nous ont autorisés à l'utiliser.



Prochaine exposition

À peine la nouvelle exposition ouverte que nous pensons déjà à la prochaine ! Elle traitera de la **presse, des journaux et des imprimeries à Plainpalais**. Une expo probablement pour l'automne 2019 (même s'il est toujours risqué de s'avancer avec une date...).

Si vous possédez des exemplaires anciens de journaux (disparus ou non) ou de tout type de revues et brochures publiées localement, n'hésitez pas à nous contacter !

Dons

- M. Chevrier a remis au musée un tableau représentant l'ancienne école de Plainpalais à la rue de Carouge (où se trouve maintenant la salle communale). Il s'agit d'une toile peinte par A. Chevalley en 1919.
- Mme Stalder nous a remis différents livres d'école primaire, un cahier de souvenirs ainsi que des robinets Kugler, que nous saurons exposer dans le futur !
- Les Sauveteurs des Eaux-Vives ont fait don d'une de leurs lampes.
- M. Gehri nous a remis des photos de la boulangerie de ses parents.
- Et, comme souvent, visiteurs et groupes nous ont fait quelques dons en espèces.

Nous les remercions tous pour leur générosité !

ATTENTION : Fête des Rois !

La traditionnelle Fête des Rois en partenariat avec le « Club de la Grammaire » aura lieu au musée le jeudi 10 janvier 2019 à 18 heures. Soyez les bienvenus pour venir déguster les couronnes des rois, toujours bonnes, et les arroser d'un peu de liquide.



Ce jour-là, nous ferons aussi un petit vernissage pour le nouveau cadre d'exposition de notre fameuse plaque d'égout de Plainpalais. L'association « Plan Vert » lui a concocté un petit écrin plus vrai que nature, à découvrir.

Cotisation

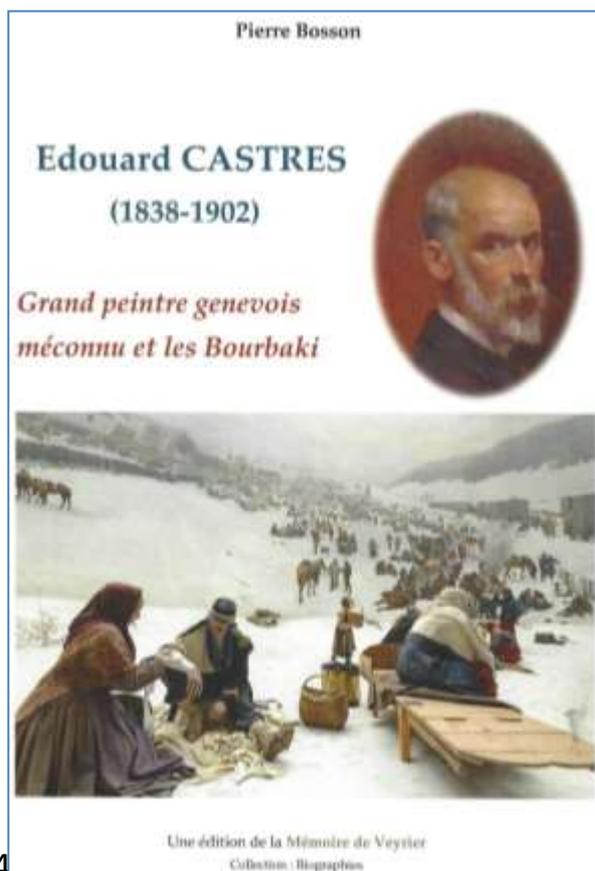
Avec la nouvelle année, vous trouverez ci-joint le nouveau bulletin de versement qui vous permettra de vous acquitter de votre très estimable cotisation.

Nous vous remercions par avance pour votre précieux soutien ! Grâce à votre cotisation, nous pourrons continuer à faire vivre **le plus petit musée genevois**, qu'on se le dise !

Cotisation inchangée : membre 30, couple 50, société 70 francs !

Bibliothèque du musée

Nous avons aussi reçu une brochure relatant la vie du peintre Édouard Castres. C'est lui qui a peint le grand tableau sur les Milices genevoises qui orne la Salle des mariages au musée. Il est aussi l'auteur du panorama Bourbaki, qui se trouve aujourd'hui à Lucerne. Cette grande fresque circulaire sur l'arrivée des troupes françaises (des soldats appelés aussi les Bourbaki, du nom du général Charles Denis Soter Bourbaki)*.



Magnifiquement illustrée, cette brochure est l'œuvre de M. P. Bosson, du Moulin de Veyrier (France). Elle trône désormais dans notre bibliothèque.

* Les troupes françaises acculées à la frontière helvétique, c'est le général Justin Clinchant qui demande l'internement aux autorités helvétiques afin de sauver ses soldats. La convention signée, les troupes pénètrent en Suisse (aux Verrières) le 1^{er} février 1871 vers 5 heures du matin, sans armement bien sûr. 87 000 hommes et 12 000 chevaux passent la frontière. Ils seront rapatriés en France à partir de la mi-mars et la France remboursera les frais, soit plus de 12 millions de francs.

L'historien Bénédicte Frommel nous a remis un exemplaire de son livre sur la SIP « **1862-2012, 150 ans de mécanique de précision** ». Un ouvrage intéressant que nous aurons assurément le plaisir d'exploiter pour nos prochaines expositions.

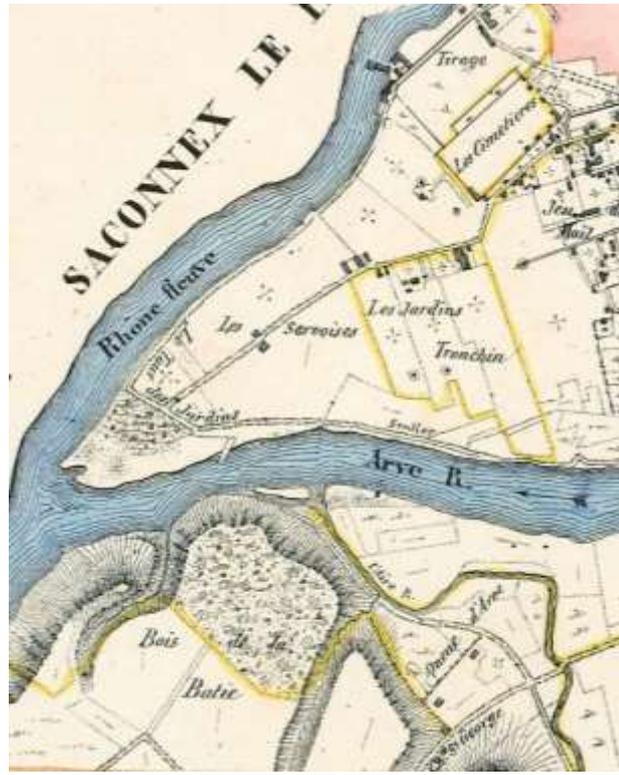


Une rivière de Plainpalais presque disparue

À part le Rhône et l'Arve, qui caressent les flancs de la commune de Plainpalais depuis on ne sait plus trop quand, d'autres rivières et ruisseaux coulent sur son territoire. Petit à petit, ils ont été canalisés, enfouis dans des tubes de béton au gré du développement urbain. Il faut dire aussi que certains de ces cours d'eau servaient aussi de dépotoir à l'époque. Sans système de voirie, le meilleur moyen de se débarrasser d'une chose était soit de la brûler soit de la faire disparaître dans l'eau : loin des yeux, loin du cœur !

L'Aire prend sa source au Salève, mais ne s'appelle Aire qu'à partir de Saint-Julien. C'est une petite rivière d'une dizaine de kilomètres. Elle a été canalisée jusqu'à Onex, puis renaturée de 2002 à juin 2016. En 1938 ont commencé les travaux de mise en tuyaux depuis Pont-Rouge, jusqu'à 200 mètres de l'Arve – des travaux nécessités par la construction de la route des Jeunes.

En 1961, on constate la très mauvaise qualité de l'eau, polluée et servant d'égout.



Plan actuel et plan du géomètre Mayer en 1830.

De 1964 à 1970, la portion de l'Aire entre Pont-Rouge et l'Arve est recouverte pour permettre l'extension de la zone industrielle. On règle en même temps les derniers risques d'inondation dans les jardins ouvriers et à la Queue d'Arve. L'Aire se jette donc désormais dans l'Arve par une canalisation souterraine.

Carnet noir

Nous venons d'apprendre le décès de M. Michel Barberis, ancien Vieux-Grenadier et donateur des couvre-chefs qui ornent notre bureau. Nous présentons nos plus sincères condoléances à son épouse et à ses collègues.

Les lieux-dits

Rue de l'École de chimie (rue du Petit-Salève-bd des Philosophes)

L'École de Chimie a été commandée par A. Carteret, alors chef de l'instruction publique. Elle a ouvert ses portes en 1878. Le département de chimie a été transféré à Sciences 2, au quai Ernest-Ansermet, par la suite.

Rue de l'École de médecine (av. du Mail-quai Ernest-Ansermet)

L'École de médecine a aussi été commandée par A. Carteret, deux ans plus tôt (1876). L'École de médecine est maintenant logée à Champel.

Rue des Épinettes (rte des Acacias-rue du Grand-Bureau)

Ce nom se réfère à un arbuste appelé aussi « aubépine », qui était courant dans la région.

Chemin de l'Escalade (place Reverdin-avenue de Champel)

Ce nom rappelle qu'en 1602 les troupes savoyardes ont dû passer par cette rue. En forte pente, elle était connue des anciens pour se luger.

Rue de la Ferme (rue de l'Aubépine-rue de la Colline)

Après la révocation de l'Édit de Nantes, plusieurs familles françaises de maraîchers (les plantaporrêts) vinrent s'établir dans de nombreuses fermes du quartier.

Route de Florissant (bd des Tranchées-pont de Sierne)

Longtemps composé de grandes propriétés, le quartier de Florissant tire son nom de son aspect verdoyant et fleuri.

Quai des Forces-Motrices (place des Volontaires-quai de la Poste)

La construction de ce bâtiment a lieu entre 1883 et 1892. Sa fonction : alimenter en eau les fontaines, maisons et usines de la ville. La machine hydraulique fournit la pression nécessaire pour faire circuler et remonter l'eau le long des tuyaux dans les étages. Aujourd'hui, le bâtiment a été transformé en salle de spectacle : le BFM.

JEU DE DECOUVERTE DE PLAINPALAIS



Réponse de l'énigme n° 6

Ce mur peu élégant sépare l'ancien boulevard de la Cluse du parc des Chaumettes en face de la rue Goetz-Monin et des HUG.

Énigme n° 7

Dans quel bâtiment se maréchaussée à ces locaux que le son rapport suite à dans un appartement révolutionnaires russes décembre 1905.



trouvait le cachot de la Plainpalais ? C'est dans commissaire Rattaly fit l'explosion de bombes tenu par des à la rue Blanche le 3



La rue de Carouge à la hauteur de « Harry-Marc » entre mai 1981 et 2018...
photos R. Staub/S. Fontanet

Visitez le Musée du Vieux-Plainpalais

Boulevard du Pont-d'Arve 35 - 1^{er} étage sans ascenseur
Ouvert le mercredi et le jeudi de 14 à 17 heures, entrée libre.
Visite gratuite et commentée !
Visite de groupe sur demande, en appelant le 022 781 60 85.

Soutenez le Musée en devenant membre de l'A.I.P. (Association des Intérêts de Plainpalais), www.aiplainpalais.ch

Membre individuel : 30 CHF par an (couple : 50 CHF)
Entreprise : 70 CHF par an
Association des Intérêts de Plainpalais, 1205 Genève,
IBAN : CH30 0900 0000 9239 9173 0

En tant que membres, vous recevez le bulletin trimestriel et êtes conviés aux visites des divers quartiers, réunions et conférences.

Le comité souhaite à tous et à toutes de belles Fêtes !
