



ASSOCIATION DES INTERETS DE  
**PLAINPALAIS**  
ET SON MUSEE



Tireurs de sable à la Jonction

**Bulletin n° 27, été 2016**

le bulletin : 2 francs

## VIE DE L'ASSOCIATION

### Carnet noir

C'est avec une très grande tristesse que nous avons appris le décès de notre cher Edouard Petit-Pierre, trésorier de notre Association et amis de longue date. Il nous a quittés le 11 avril 2016 dernier à l'âge de 89 ans, suite à une courte maladie.

Depuis de très nombreuses années, Edouard tint à bout de bras notre association se dévouant sans relâche pour en tenir la comptabilité, participant à la rédaction du bulletin et au comité de notre association.



Toujours prêt à mettre la main à la pâte, toujours soucieux de la vie du musée, il en était en partie l'esprit plainpalistain. C'est à l'âge de 15 mois qu'Edouard emménage avec ses parents dans le bâtiment de la mairie de Plainpalais. Il y restera toute sa vie. Son épouse Monique viendra l'y rejoindre après leur mariage il y a quelques 66 ans au temple voisin de Plainpalais.

Véritable mémoire du quartier, mari, père, chef d'entreprise, chef des Constables-Sauveteurs auxiliaires de Plainpalais Edouard fut aussi pilote, cavalier, motard, musicien, judoka, alpiniste, skieur et grand voyageur. Une vie riche en expériences et en aventures dont il nous parlait parfois avec passion.

Toujours jovial, toujours à l'écoute, on pouvait parler de tout avec lui. Sa silhouette constante dans l'immeuble du musée va nous manquer à tous.

Nous présentons à sa chère et dévouée épouse Monique, à sa fille à ses deux fils ainsi qu'à ses 2 petits-enfants et ses 3 arrières petits-enfants, nos plus sincères et amicales condoléances.

## **Modification au sein du comité.**

Suite au décès d'Edouard Petit-Pierre, les activités de trésorerie sont reprises par Manfred Binggeli. Les activités de secrétariat seront reprises par les membres du comité en l'absence de nouveaux volontaires. Avis aux amateurs !

## **Assemblée générale du 13 avril**

L'assemblée a été conclue par un passionnant exposé illustré de Madame Annie Grenard de Divonne sur l'histoire médicale et architecturale des Bains hydrothérapeutiques de Champel. Il fut suivi par une verrée avec les toujours fameux canapés préparés avec enthousiasme par Adonis Schaeffer, notre estimée membre honoraire.

## **Visiteurs**

Le musée continu à recevoir la visite de nombreuses personnes de tous âges et d'origines diverses, intéressées par l'histoire de l'ancienne commune ou notre exposition temporaire sur les véhicules d'autrefois. L'effort de communication avec les médias et notamment l'utilisation de Facebook pour faire connaître le musée nous apporte de nouveaux visiteurs régulièrement.

## **Exposition actuelle**

Plusieurs objets nous ont été gracieusement prêtés par le Musée de la Police (uniforme de gendarme de 1930), la Direction de la signalisation et des marquages (M. Perilli, une copie du 1<sup>er</sup> feu de circulation) et Mme Barbeau pour le Vétéran Club Cycliste Suisse à Mies (un vélo de course de 1892). **Nous tenons à les remercier pour ces prêts et la confiance qu'ils nous accordent.**

## **Visites du quartier**

Le lundi 7 mars, 25 personnes ont participé à la balade le long de l'Arve, sur sa rive droite, en collaboration avec le CAD et Cité-Seniors.

## **Prochaine exposition**

Elle devrait débiter en septembre et aura pour thème le « Plainpalais médical ». Il y a de la matière compte tenu des nombreux établissements hospitaliers de l'ancienne commune. Une collaboration avec les HUG est envisagée.

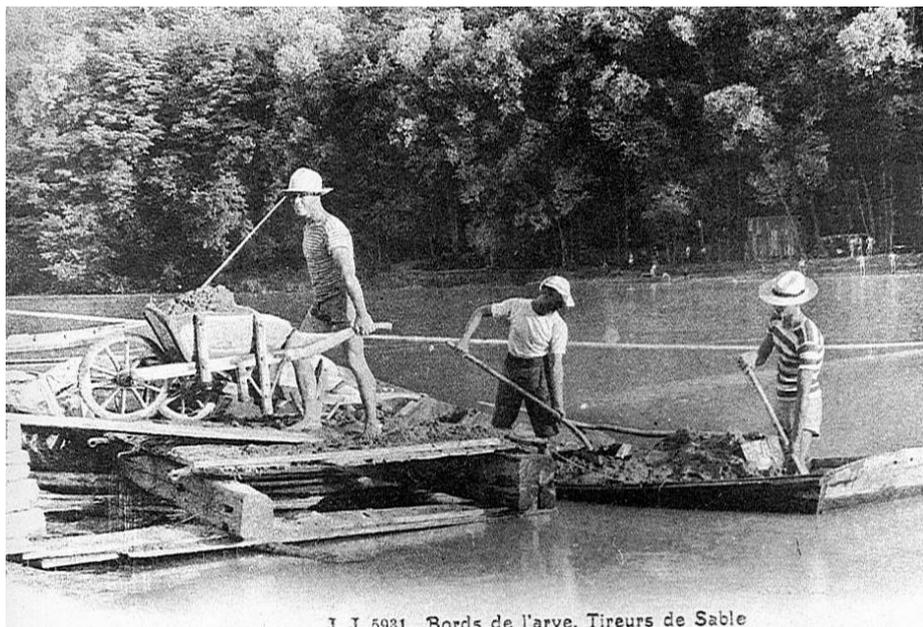
## LES MÉTIERS DISPARUS : LES TIREURS DE SABLE



Dépôt de sable et de graviers (en blanc) à la Jonction vers 1890  
(quai des Arénières)

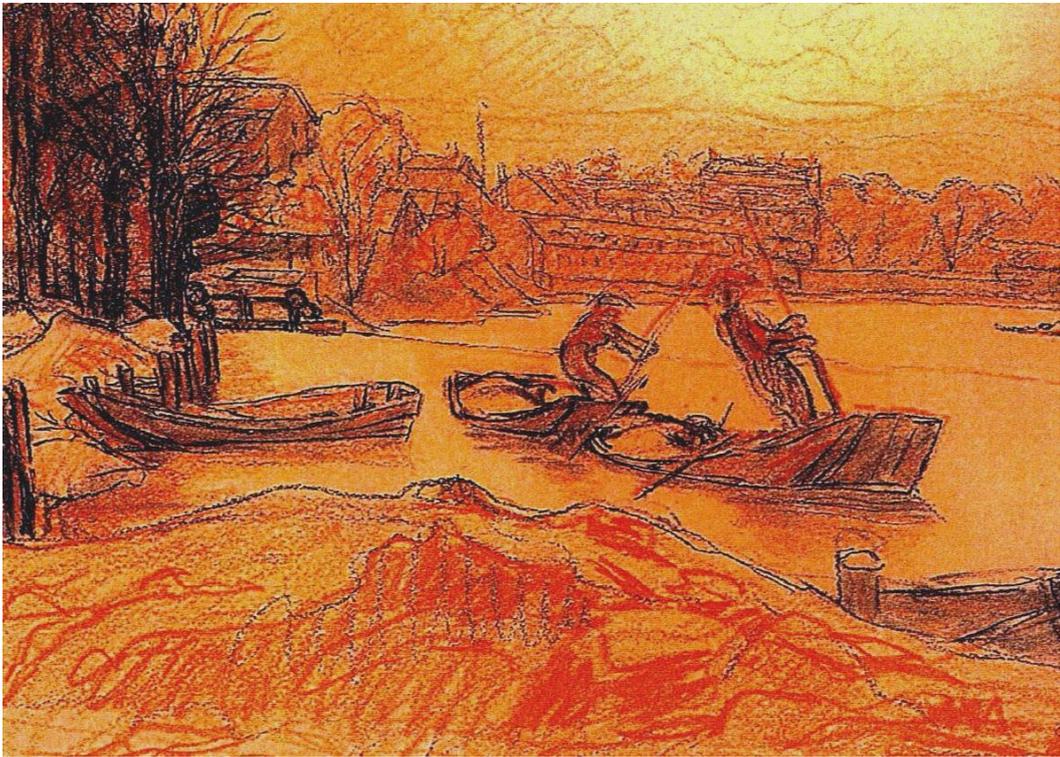
Des concessions cantonales avaient été accordées au début du 20<sup>e</sup> siècle à des entrepreneurs pour l'exploitation du sable et des graviers de l'Arve. Ces matériaux étaient nécessaires pour la construction des nouveaux bâtiments. Le métier de tireur de sable était particulièrement pénible.

Les ouvriers travaillaient avec une grande pelle à long manche. Ils prenaient appui sur le bord de la barque à fond plat et tiraient à deux mains pour sortir le sable ruisselant. Le bateau chargé, il fallait revenir jusqu'à la rive en se poussant avec la



J. J. 5931 Bords de l'arve, Tireurs de Sable

gaffe. Une fois accosté, il fallait décharger le sable à la brouette et former de gros tas (en blanc sur la photo).



Dessin de Vibert, vers « Noie tes puces » avec la Filature dans le fond.

Ces tireurs de sable robustes et volontiers hâbleurs ont animés les établissements publics du bord de l'Arve. Comme disait la chanson : « *Les tireurs de sable sont tous de bons diables, ils sont dans l'eau tout le temps mais n'en boivent pas souvent* ».

Après la première guerre mondiale, des installations mécaniques ont remplacé les tireurs de sable. L'une d'entre elles se trouvait aux Vernets. Le chemin de la Gravière en rappelle les activités.



# ILS ONT BÂTI PLAINPALAIS :

## Frédéric HELLE 1877-1956

Frédéric Hellé est un architecte qui a beaucoup œuvré dans l'ancienne commune.



En 1904, au 81 bd Carl-Vogt, angle rue Patru, on lui doit un immeuble en style art nouveau (avec des chardons sur la pierre et la ferronnerie, à g. et dr.). La même année, il lance la construction des 6, 8 et 10 rue des Deux-Ponts.



En 1905, il concourt de la communale qu'il c'est le projet de Marschall qui lui finalement le conseil



participe au Maison gagne mais Joseph est préféré par municipal.

En 1910, au Rond-Point de Plainpalais (à dr.), il bâtit un avant-corps commercial en devanture sur l'immeuble de Blavignac.



C'est aussi à partir de 1910, que débute la construction du 71 rue de Carouge (à g.) et des n° 1 et 3 de la rue de l'Aubépine (à dr.).



Hellé construira aussi hors de la commune, notamment les 11 et 13 rue de Saint-Jean, alors rattachés à la commune du Petit-Saconnex.

## COIN PATRIMONIAL

L'inventaire des regards d'égouts de la commune continue. Nous en avons relevé déjà 45, si vous en voyez sous vos pieds signalez-les nous !

Dans les deux autres communes fusionnées en 1930 (Petit-Saconnex et Eaux-Vives) il en existe aussi quelques-unes. Bien sûr, au lieu de « Commune de Plainpalais », il y est inscrit « Petit-Saconnex » et « EV » pour Eaux-Vives (à dr.) !



**Pont-Neuf** : les travaux ont commencé, une passerelle est installée sur l'Arve, en amont du pont, pour les piétons et les cyclistes. Entre juin et août des restrictions de circulation toucheront les voitures et les trams. Ce désagrément momentané vaudra bien le résultat final. Rappelons que l'AIP et le Boulet, association de sauvegarde du Vieux Carouge ont poussé à la préservation du **plus vieux pont en ville de Genève**.

## LES PERSONNAGES DES PLAQUES DE RUES (6)

### KRIEG-MALAGNOU-FLORISSANT

**LESCHOT Georges** (entre la place des Philosophes et la rue de Carouge)

1800-1884

Est un mécanicien-horloger et inventeur genevois. Ses inventions touchent aussi bien les outils de fabrication horlogers que la mise au point d'une perforatrice à couronne de diamants, une machine brevetée qui sert au percement de nombreux tunnels routiers et ferroviaires (les perforatrices rotatives pour le tunnel du Simplon s'en inspirent).

**LOMBARD Alexandre** (entre le bd de la Tour et la rue Michel Servet)

1810-1887

D'origine italienne, il sera le fondateur de la banque Lombard-Odier qu'il dirigera durant de longues années. Il se vouera aussi à la philanthropie en se battant pour le repos dominical.

**MASBOU Louis** (entre la rue de Carouge et la rue Dancet)

1770-1836

Après une carrière commerciale à Paris, il revient à Genève en 1806. Conseiller d'Etat en 1817, il fut 6 fois syndic jusqu'en 1831.

**MENN Barthelemy** (entre la rue de Carouge et l'avenue de la Roseraie)

1815-1893

D'origine grisonne, ce peintre fut l'élève de Lugardon puis d'Ingres à Paris. Après un passage en Italie, il s'installe définitivement à Genève en 1843 et devient le chef de l'Ecole genevoise, composée notamment de peintres comme Baud-Bovy, Hodler, Furet, Ravel, etc. certains de ses peintres sont exposés dans la salle des mariages du musée.

**MEYLAN Pedro** (entre l'avenue Krieg et le chemin Rieu)

1890-1954

Sculpteur de valeur, spécialiste des bustes de personnalités locales. Il avait son atelier au 3, rue des Voisins. Il fut enseveli au cimetière de Plainpalais.

**MICHELI-DU-CREST Jacques** (entre la place des Philosophes et le bd de la Cluse)

1690-1766

Réfugié d'une famille italienne, il fut un grand spécialiste de la physique au XVIIIe s. Capitaine au service de la France, il quitte le génie militaire français en 1721.

Installé à Genève, il critique très vertement les magistrats quant à leur projet de réfection des fortifications. Il est condamné à la prison à vie en 1731 et part en exil à Paris. Dans le domaine de la géodésie, ses conceptions pour le nivellement de la Suisse étaient en avance d'un siècle. Son panorama des Alpes est considéré comme le premier panorama scientifique de montagne. En politique, ses vues démocratiques le rapprochent de celles des Lumières qui aboutiront 50 ans plus tard. Ses prises de position l'amèneront une nouvelle fois en prison à partir de 1746 à 1766, trois mois avant sa mort.

**NICOLET Emile** (entre l'avenue de la Jonction et le sentier des Saules)

Né à Vevey en 1879, décédé en 1921

D'origine neuchâteloise, il commence en entreprise à 13 ans comme monteur de boîtes. Très populaire dans le monde ouvrier, il est nommé secrétaire ouvrier en 1916. Il est à l'origine de la création de quelques 50 syndicats. Conseiller administratif à Plainpalais, il fut député au Grand Conseil en 1907 puis au Conseil national et chef du parti socialiste genevois. Il meurt à 42 ans atteint de tuberculose.

Sources : - *Dictionnaire des rues de Genève de Jean-Paul Galland*  
- *Les rues de Plainpalais de Pierre Stoller*

## **Jeu de découverte de Plainpalais**

### **Réponse à l'énigme n° 2**

Vous l'aviez peut-être deviné, cette inscription se trouve sur la maison Blavignac, rue Goetz-Monin. Il s'agit de l'enseigne d'une boulangerie qui se trouvait au rez-de-chaussée de l'immeuble, déjà en 1867. Certains se souviennent encore de son existence dans les années 1950.



### **Enigme n°3**



Mais où peut bien se trouver ce magnifique blason représentant les anciennes armoiries de la commune ? Des armoiries originelles avant que le maire Charles Page ne les inverse en 1909 !

Réponse dans le bulletin n° 28 à la rentrée !

### **Enigme no 1, suite et fin...**

Ceux qui cherchent toujours la réponse à l'énigme n° 1 n'ont plus besoin de se creuser les méninges : la Ville de Genève a mis en marche ses tronçonneuses le 11 mars dernier pour abattre trois arbres à la rue Henri-Christiné (sur l'arrière du casino), **dont celui qui enserrait la grille** ! Pourtant, à voir la coupe, ces arbres semblaient très sains...

# **Le Musée du Vieux-Plainpalais**

Boulevard du Pont-d'Arve 35 - 1<sup>er</sup> étage

Est ouvert

Mercredi et jeudi

de 14 à 17 heures.

Le samedi sur demande (en appelant le 079.333.21.06)

Entrée libre !

Visite de groupe sur demande en appelant au 079.333.21.06

Pour soutenir le Musée du Vieux-Plainpalais et participer à ses activités,  
devenez membre de l'A.I.P. (Association des Intérêts de Plainpalais).

Cotisation annuelle:

30 CHF pour une personne seule

50 CHF pour un couple

70 CHF pour une entreprise

CCP 12-9147-8 - A.I.P. – 1205 Genève

Bulletin trimestriel documenté

Edition : G. Berlie, S. Fontanet,

Le livre de Gérald Berlie : « Plainpalais, plaine de mémoire » est toujours en vente  
au musée.

Adresse internet : [www.aiplainpalais.ch](http://www.aiplainpalais.ch)

Page Facebook : [www.facebook.com/museedeplainpalais](https://www.facebook.com/museedeplainpalais)