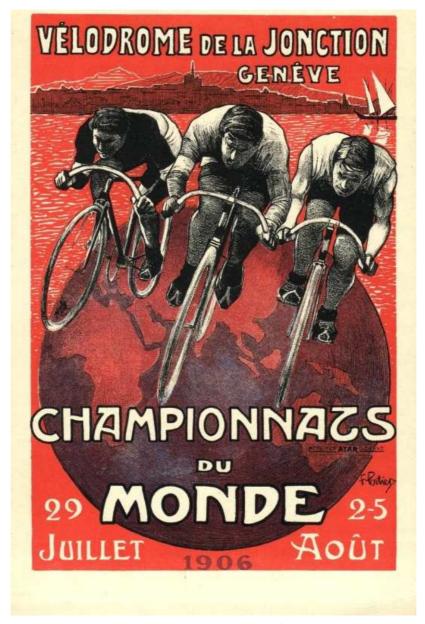
ASSOCIATION DES INTERETS DE

PLAINPALAIS

ET SON MUSEE



Plainpalais, il y a 110 ans

Bulletin n° 26, hiver-printemps 2016

le bulletin: 1 frs

Vie de l'association

Notre nouvelle exposition sur la commune « Plainpalais s'expose » a attiré plus de 150 visiteurs. Les nombreux contacts avec les médias et le développement des pages internet parlant du musée ont fait que des articles sur le musée ont été écrits dans les Nouvelles de Plainpalais et la Tribune de Genève. De même, on a parlé de nous sur Léman Bleu, à la radio et sur la RTS. C'est cette « publicité » qui a en partie aussi fait que le nombre des visiteurs n'a pas cessé d'augmenter. Ainsi, pour 2015, nous sommes arrivés à plus de 500 visiteurs et 25 nouveaux membres. Hormis les particuliers, de grands groupes ou des écoles sont aussi venus comme les 58 Jeudistes du CAS ou les étudiants de la HEAD (ex Arts déco).

Nous développons les contacts avec d'autres musées et associations, comme les Mémoires des communes par exemple, tous des sources d'informations sur l'histoire locale.

<u>Etrembières</u>: Une visite a eu lieu le 14.11.2015 à la mairie d'Etrembières dans le cadre d'une conférence sur le peintre Edouard Castres, cet artiste est enterré dans le cimetière de cette commune. Castres a peint un des grands tableaux de la mairie de Plainpalais (les Milices genevoises). Il est surtout connu pour son fameux diorama illustrant l'arrivée des Bourbakis aux Verrières lors de la guerre franco-prussienne de 1870. Ce panorama se trouve maintenant à Lucerne.

Le 20 décembre, nous avons présenté sur le marché de Plainpalais, un panneau explicatif sur l'histoire des plantaporrêts et du musée sur le stand de Guy Ciret (dit la Graine), un maraîcher de Reignier qui vend –notamment- des cardons frais et blanchis par ses soins. Qu'il en soit remercié!

Comme à chaque reprise, le 7 janvier a eu lieu la traditionnelle <u>Fête des Rois</u> toujours appréciée, avec les couronnes et galettes offertes par nos amis du Club de la Grammaire et les boissons par l'AIP.

Pour 2016

Lors de la prochaine <u>assemblée générale</u> du 13 avril, Mme Grenard, historienne, nous présentera un exposé documenté sur les bains hydrothérapiques de Divonne et Champel, son exposé sera accompagné d'une projection. Ne pas oublier de venir y assister!

L'AIP possède maintenant un projecteur (beamer) pouvant être relié à un ordinateur portable, ce qui nous permettra de présenter plus souvent des conférences illustrées.

Nous projetons de faire certaines activités en coordination avec le Club de la Grammaire.

Chez les autres

Le musée de Carouge, place de Sardaigne, a inauguré le 21 janvier, une nouvelle exposition sur la fabrique de limes Vautier. Cette fabrique a été créée en 1829 à la Coulouvrenière par Samuel Vautier. C'est en 1848 qu'elle est transférée à Carouge.

Article de fond

Le thème de ce bulletin correspond à la nouvelle exposition temporaire qui s'ouvrira prochainement et traitera de l'histoire des véhicules. Ouverture dès le le mercredi 9 mars jusqu'en juillet 2016 ou plus... Les expositions du musée sont désormais indiquées dans la brochure de la Ville de Genève sur les musées et les expositions, ainsi que dans la TdG:



Vélos, motos, autos et revêtements routiers

Nous voici bientôt au printemps, avec lui l'ouverture du traditionnel Salon de l'Auto. Le Salon est originaire de la Ville et de Plainpalais, avant de devenir en 1982 citoyen du Grand-Saconnex. La commune de Plainpalais fut aussi le lieu de développement et de fabrication de voitures, motos et vélos. Sans oublier le vélodrome international de la Jonction. Reprenons cet historique.

LE VELO



En 1875, le tricycle Van Leisen est développé par un serrurier d'art qui lui donnera son nom (prénom Jacques!). C'est ce même Jacques qui forgera la serrurerie de la mairie de Plainpalais. Par la suite, son fils architecte construira aussi de nombreux bâtiments dans la commune. Voir bulletin n° 24.

La petite reine est à la mode et d'un usage très pratique pour tous. Femmes en robes ou messieurs à l'allure sportive, la fin du XIXe s. et le début du XXe

voient les routes envahies. A l'échelle humaine, le vélo permet d'aller beaucoup plus loin très facilement. Les industries sont florissantes et le sport cycliste se développe. Le vélodrome de la Jonction attire de nombreuses compétitions, notamment les Championnats du monde en 1906. La foule est là pour regarder les coureurs tournant seuls ou à plusieurs sur leurs machines, parfois derrière les « dernys », des motos les entraînant.



Léon Vanderstuyfit derrière son entraineur

C'est la mode des tandems, triplette et même... des femmes en jupe





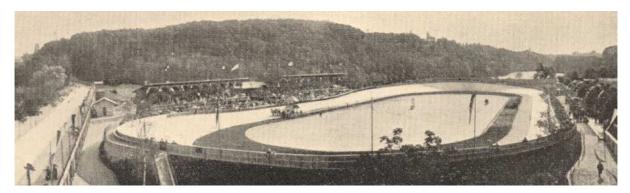


les marseillais et frères Reboul, les lyonnais Chassignol, Novelle et Mouter et Lisette de Paris en 1895 tiré de l'album Edmond Champion en 1895 (Musée de Plainpalais)









Le vélodrome avec à gauche le pont de St-Georges et au fond le Bois-de-la-Bâtie.

Dans toute la Suisse, le vélo devient populaire comme l'atteste l'affiche de l'exposition de 1908 à Zurich et celle de Genève (1905)





C'est aussi le début des courses cyclistes régionales ou nationales.

Rappelons Jean Brun c/o Cilo, né en 1926 à ZH et décédé en 1993 à GE. Son ancien commerce est toujours place du Cirque. Jean Brun fut sélectionné à 3 reprises pour le Tour de France, mais refusa d'y participer, n'aimant pas la chaleur! Ce qui ne l'a pas empêché de faire le Giro, des Tours de Suisse, de Romandie notamment! A Genève, un Mémorial Jean Brun lui est dédié, il aide les jeunes coureurs en devenir.

Bien sûr, il faut évoquer Ferdy Kubler et Hugo Koblet, ce dernier traversant Plainpalais en jaune en 1951 après avoir gagné 3 étapes et le grand prix de la montagne.



Jean Brun (coll.Ph.Brun)



avec Koblet à gauche



et Kubler à gauche



Au Tour de France 1951, contre la montre Aix-les-Bains-Genève, Koblet vient de dépasser Gino Bartali parti 4 minutes avant lui.

Plainpalais avait un club cycliste qui faisait de grandes excursions sur des routes souvent caillouteuses à l'époque. D'autres grandes courses, comme la



célèbre traversée de la Suisse était aussi organisée.

Arrivée au vélodrome de la course Romanshorn-Genève, courue dès 1893, trois fois. En 11h30 pour le premier chez les pros et 11h45 chez les amateurs .!



Brasserie Landolt (Ville de Genève): si l'on n'était pas piéton, on était cycliste et souvent les deux.

De nombreux commerces ouvrent leurs échoppes, parfois tenues par d'anciens coureurs.





LA MOTO

Malgré sa limite avec la commune de Carouge, mais étant donné son importance et sa célébrité, nous nous rappellerons l'usine Motosacoche des frères Dufaux, ainsi que celle de Motorêve aux Acacias.





Modèle de Motosacoche

Le vélodrome de la Jonction a aussi accueilli des courses de moto au début du XXe siècle. Mais c'est surtout le moto-cross au Bout-du-Monde dont nous nous souviendrons plus récemment avec sa fameuse grande montée derrière l'EMS de Val Fleuri!

L'AUTOMOBILE

La maison Perrot Duval bien connue était établie à la rue Gourgas avant de partir aux Vernets.

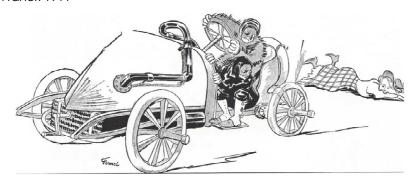




Angle rue Gourgas et des Bains

Genève ayant été promoteur en fabrication de voitures, même hors commune, nous citerons les marques Pic-Pic, Stella, Amilcar et autres fabriques.

Je t'ai déjà dit de ne pas écraser une femme avec un chapeau à épingle, on a de nouveau crevé. Franck 1911



Qui dit augmentation des voitures dit augmentation des garages! Ci-dessous celui du Bd du Pont-d'Arve angle Hugo-de-Senger, qui plus tard verra l'installation du dépôt des fameux « taxis jaunes » en 4 cv.



Si le 1er Salon de l'Auto eut lieu en 1909, au Palais Electoral (donc à Genève-Ville!) celui de 1924 se présente dans des tentes sur la Plaine et fut le premier à Plainpalais, avant de s'installer au Palais des Expositions construit en 1926.



1924 sur la Plaine



dans les tentes



1936 le nouveau Palais





LES ROUTES

Avant l'invention du macadam, aucune voie de circulation n'était revêtue et les premières voitures automobiles dégageaient de grosses poussières incommodant les passants.

Comme déjà indiqué dans le bulletin n° 23 concernant la pollution, le musée possède une lettre en 1907 du TCS à l'AIP, de la «Ligue Suisse contre la Poussière », se plaignant des désagréments dû aux routes non-revêtues. En 1904, les caricaturistes dessinaient les gens munis de masques pour pouvoir respirer. On inventa alors le « Werstrumiser », un produit permettant de coller la poussière au sol en arrosant les routes.

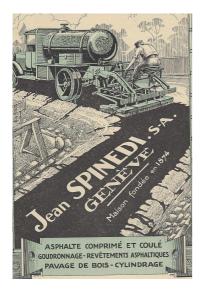






Pour remédier à ces inconvénients, différentes techniques furent développées : les pavés parfois en bois, mais le plus souvent en pierre, l'invention de M. Mac Adam, soit la pose en couches successives de pierres

en granulométrie décroissante, puis le goudronnage, l'asphaltage, le gravillonnage et enfin l'invention plus récente du tapis bitumeux.





Source : Wikipiédia En 1823 pose de macadam



Henry Ford inventa lui, la voiture appelée *Lizzi » qui, selon la réclame, « peut rafraichir vos poumons grâce à l'atmosphère salubre que procurent les longues promenades en automobile. »...!

Ils ont bâti la commune (3)

MARSCHALL Joseph, architecte

Il est principalement connu pour deux bâtiments construits à l'époque du maire Charles Page: **l'école Hugo-de-Senger** en 1904-5 avec une belle fresque de Guibentif et la **Maison Communale de Plainpalais** (et non « salle ») en 1908-9, suite à un concours lancé en 1905. A l'intérieur, on y trouve le théâtre Pitoëff avec une grande fresque du peintre Edouard Ravel, frère du musicien Maurice, auteur du Boléro.





Ecole Hugo de Senger 1905

Maison communale de Plainpalais 1909

Les personnages des plaques de rue (4)

Source : Dictionnaire des rues de Genève de Jean-Paul Galland.

- GOETZ-MONIN Laurent-Marc (entre la rue Micheli-du-Crest et le Bd de la Cluse)
 *en 1794 à Genève, décédé en 1862
 Il fut député au Grand-Conseil en 1842 et maire de Plainpalais pendant 20 ans, jusqu'à sa mort.
- GOURGAS Pierre-Henri (entre l'avenue du Mail et la rue du Village Suisse)
 *en 1743 à Genève, décédé en 1832.
 Avocat, fit partie du Conseil des Deux-Cents en 1775 .Banni par le tribunal révolutionnaire, il revint à Genève à la Restauration pour être membre du gouvernement provisoire. Il fut syndic de 1814 et 1815 et conseiller d'Etat jusqu'à sa mort.
- GRASSET John (entre la rue de Carouge et le Bd de la Cluse.
 Il s'occupa de la musique du Contingent en 1839, qui devint l'Elite en 1842.
 Il quitta la musique en 1855 après avoir été à Thoune comme première musique genevoise en service militaire, hors de son canton.
- HUGON Jean-Louis (entre l'avenue Ste-Clothilde et le Bd St-Georges)
 *1812, décédé 1893

A fait partie de la corporation maraîchère des plantaporrêts et fut adjoint au maire du conseil municipal pendant vingt ans jusqu'en 1882. Il fonda aussi la Société des Sapeurs Pompiers et en fut le capitaine jusqu'à sa mort.

• **JENTZER Alcide** (entre l'avenue de la Roseraie et la rue des Pitons)

*1849 au Locle, décédé en 1907

A près des études de médecine en Europe, il s'établit à Genève en 1876 pour être député au Grand Conseil. En 1899, il enseigne la gynécologie opératoire à la faculté de médecine et fut l'un des premiers à suivre la gymnastique dite « suédoise ». Il participa à la création de la Maternité en 1907.

Le coin patrimonial

L'autorisation de renforcer le Pont Neuf sur l'Arve a été délivrée. Le pont gardera son aspect ancien, tout en laissant passer les véhicules, les trams et les piétons. Il sera fermé à toute circulation de juin à août 2016, seuls les piétons pourront encore passer. Ce désagrément momentané vaudra bien le résultat final. Rappelons que l'AIP et le Boulet, association de sauvegarde du Vieux-Carouge, ont poussé à cette préservation. Enfin, nous n'aurons pas un pont dénaturé, comme celui des Acacias.

Jeu de découverte de Plainpalais

Réponse à l'énigme n° 1

Il n'y avait pas besoin d'aller loin du musée puisque cet arbre se situe en bordure de trottoir à la rue Christiné, derrière le Casino-Théâtre! Allez voir cet arbre et sa barrière en métal intégrée sans oublier d'admirer l'ancien chalet de style Heimat de l'ancien Casino de l'Espérance.

Enigme n°2

Voici un bâtiment qui avait à son rez-dechaussée un commerce de bouche déjà en 1867. L'enseigne, bien qu'en partie effacée, en rappelle l'origine. Certains se souviennent encore de son existence dans les années 1950.

Quel est cet immeuble?

lann ie ië Ou 1867

Réponse dans le bulletin 27, été 2016!

Le Musée du Vieux-Plainpalais

Boulevard du Pont-d'Arve 35 - 1^{er} étage Est ouvert les mercredi, jeudi et samedi de 14 à 17 heures.

Entrée libre!

Visite de groupe sur demande en appelant au 022 781 60 85 Ou par messagerie: aip-1892@dfinet.ch

Pour soutenir le Musée du Vieux-Plainpalais et participer à ses activités, devenez membre de l'A.I.P. (Association des Intérêts de Plainpalais).

Cotisation annuelle:
30 CHF pour une personne seule
50 CHF pour un couple
70 CHF pour une entreprise

CCP 12-9147-8 - A.I.P. – 1205 Genève Bulletin trimestriel documenté

Composition G. Berlie, relecture M. Fontanet, Mme et M. Petit-Pierre

Le livre de Gérald Berlie : « Plainpalais, plaine de mémoire » est toujours en vente au musée.

Adresse internet : www.aiplainpalais.ch

 $Page\ Facebook: \underline{www.facebook.com/museedeplainpalais}$