

ASSOCIATION DES INTERETS DE



# PLAINPALAIS



*Lotissement des forains à la Queue d'Arve par Veillet (collection du musée)*

Bulletin n° 19 – hiver 2013-2014

Tout seul, avec votre famille, avec vos amis  
Visitez

## **le Musée du Vieux-Plainpalais**

Boulevard du Pont-d'Arve 35 - 1<sup>er</sup> étage tél. 022 781 60 85  
www.aiplainpalais.ch  
contact : aip-1892@dfinet.ch

ouvert le mercredi et le jeudi de 14 h. à 17 h.  
entrée libre  
ou sur demande à d'autres moments.

Pour soutenir le Musée du Vieux-Plainpalais  
devenez membre de l'A.I.P. (Association des Intérêts de Plainpalais)

pour devenir membre, il vous suffit de verser  
Sfr. 30.— par année pour une personne seule  
Sfr. 50.— par année pour un couple  
Sfr. 70.— par année pour une entreprise  
CCP 12-9147-8 - A.I.P. - 1200 Genève  
Bulletin trimestriel documenté

Le livre de Gérald Berlie : « Plainpalais, plaine de mémoire » est toujours en vente au  
musée au prix de frs 35.00

## **Vie de l'association**

Nous réitérons notre appel aux membres, afin qu'ils nous communiquent quelques anecdotes anciennes sur la commune. Tout nous intéresse.

De même, pour tous objets, photos (qui pourront être photographiés ou scannés) et rendus à la personne qui le souhaiterait, ceci pour étoffer nos collections dont l'inventaire arrive à son terme, grâce au travail de fourni des membres du comité.

Un recrutement auprès de la jeunesse s'avère également primordial pour la pérennité de l'Association. N'hésitez pas à faire de la publicité pour le musée.

De nouveaux contacts, échange de bulletins, présence aux Assemblées Générales et des séances de comité pour Champel et de l'Association des Intérêts des Eaux-Vives.

Des livres et cartes postales sur Plainpalais ont été récoltés.

L'inventaire des bibliographies, articles, DVD, etc... sur Plainpalais sont en cours de collecte.

L'inventaire des objets du musée a été mis en liste grâce à la patience de Messieurs André Bertossa et Armand Obrist, nous les remercions pour ce travail bénévole de longue haleine.

Nous sommes à la recherche de documents sur les associations culturelles, sportives, de bienfaisance ou autres ayant été créées à l'origine de l'AIP lors de la commune de Plainpalais.

- Membres : n'oubliez pas de nous faire connaître votre adresse e-mail, nécessaire pour économiser des timbres. !

Une photocopieuse au bureau de notre association permettra dorénavant de préparer les bulletins meilleurs marchés que dans les imprimeries.

## **Manifestations passées en 2013**

La Croix-Rouge genevoise par son Centre d'intégration culturelle au sous-sol de la Salle communale (bibliothèque), nous a demandé le 28 septembre de donner quelques informations sur ce bâtiment. M. Obrist a été notre guide.

La troupe du théâtre Pitoëff nous a remis des affiches de ses spectacles pour nos collections.

## **Projets 2013 et 2014**

- La reprise d'une fête des Plantaporrêts avec vente de légumes (cardons épineux de Plainpalais) et animations aura, si la chose est encore possible, lieu cet automne, contact a été pris avec M. Gaillard, maraîcher à la Petite Grave. La vente aurait dû se faire en novembre, cependant une demande devra être faite pour l'autorisation d'un stand en bout sud de La Plaine pour un samedi. Cela n'étant pas simple à

organiser avec toutes les instances, nous ferons un stand plus étoffé avec l'histoire des Plantaporêts en copie de la fête des légumes qu'ils organisaient. Nous vous tiendrons au courant probablement pour l'an prochain, nous en sommes navrés.

- CONFERENCE : Nous avons contacté Madame Corinne Jacquet, auteure de livres policiers dont l'un de ses derniers « Zoom sur Plainpalais » connaît un vif succès, afin qu'elle puisse nous faire un exposé sur le quartier et l'approche de ce roman (en collaboration avec le Club de la Grammaire). Son exposé aura lieu le **5 décembre 2013** à l'Institut National Genevois, Promenade du Pin n° 1 à **18h30**. Venez nombreux découvrir les dessous de La Plaine et des Puces.
- Le 9 janvier 2014 à 18h30 comme chaque année : « Les Rois » au musée avec couronnes et boissons,
- 
- Balade au cimetière de Plainpalais en collaboration avec le Club de la Grammaire. La date reste à confirmer mais probablement l'an prochain.
- le bulletin de l'AIP peut être lu à la bibliothèque des Minoteries – Augustins.
- Info site : [www.aiplainpalais.ch](http://www.aiplainpalais.ch) géré par M. Corminboeuf, est en cours de réalisation et s'enrichit de semaine en semaine.
- Une série de 8 fiches – balades dans Plainpalais est en cours de préparation.

Nous sommes toujours partenaires avec l'UAC (Unité d'Action Communautaire) de Plainpalais - Jonction- Acacias pour différentes activités sociales, balades de quartier, etc... La prochaine en 2014 sur le thème de la Queue d'Arve-Vernets dans la poursuite des visites de l'ancienne commune organisée par le CAD et l'Hospice Général.

Projet de pose d'une vitrine dans le musée ou la salle de conférences permettant des expositions ponctuelles sur des sujets thématiques pour redonner de l'intérêt aux visiteurs et rénovation des collections.

Projet de renouvellement dans l'exposition des collections avec semestriellement une thématique.

Contact avec le Centre Iconographique Genevois pour le traitement des photos originales et plaques de verre. A relancer.

Contacteur sponsors avec dossier explicatif pour l'équipement ci-dessus.

Démarchage chez les commerçants des quartiers de l'ex-commune pour obtenir de nouveaux membres.

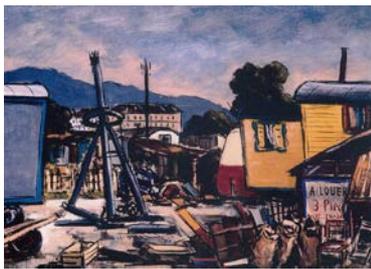
## La Queue d'Arve aux Acacias-Vernet, domaine des forains

Au XIXe siècle, l'Aire inonde cette vaste plaine, bientôt canalisée des jardins ouvriers y poussent. Après disparition de l'expo et de l'hospice d'aliénés, la zone des Vernets (de l'arbuste les vernes) voit arriver poussés par la crise économique, des chômeurs, des forains, des gens du voyage, mais aussi des vanniers et artisans divers qui s'installent dans des roulottes ou baraquements de fortune.

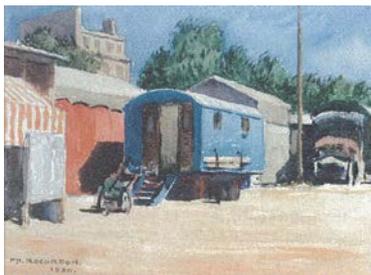
Le terrain est mis à disposition par deux dames dont Mme Boissonnas.

Des jardins potagers, des lapins, poules et chèvres apportent une note champêtre à ce village que certains appellent le « village nègre » (sic). Une chapelle dédiée à St Michel y est construite en 1941. Une foule anime ce lieu, les gamins parfois à pieds nus courent dans les « gouilles » pleines de mâchefer. Des gens connus y demeurent, comme ce clown qui a travaillé avec Grock, plusieurs familles travaillant depuis des décennies dans le monde de la fête foraine.

Les peintres genevois s'en donnent à cœur joie.



gouaches par Veuillet



huile par Alexandre Rochat



huile par Benjamin Vautier – 1930



huile par Fritz Srebe



famille au « village nègre » en 1927



partenaire de Grock



Murat



Le clown Wetzel



GENÈVE — Chapelle St-Michel, à la Queue-d'Arve



avant le déménagement à Versoix, 1954

Et voilà qu'en 1954 le département des Travaux Publics demande aux habitants de s'en aller, la nouvelle caserne devant prendre leur place ! 25 familles ne savent où loger mais finalement ils seront envoyés au bord de la Versoix. Les Vernets changent, la caserne est debout en 1954, suivie bientôt de la patinoire en 1957, puis de la piscine en 1968 et de toutes les nouvelles industries.

Collection Jacques Lanterno et musée

Balade le nez en l'air

## Les verrières de toiture

Lors des dernières Journées européennes du patrimoine sur le thème de la lumière, une belle visite d'immeubles plainpalistains a eu lieu. Forts intéressants ces éléments ne sont hélas pas toujours accessibles à une visite personnelle, la mode des codes d'entrée empêchant leur approche.

Ces verrières éclairaient le sommet des cages d'escaliers, avec une vitrerie sur supports métalliques, elles datent au tournant du siècle, le long de la ceinture fazyste\* et dans le quartier construit après l'Exposition Nationale de 1896. Un inventaire piloté par le DU (ex-Travaux Publics) est actuellement en cours.

En voici quelques exemples à Plainpalais et sur la ceinture fazyste.



rue Christiné



Rond-Point de Plainpalais et alentours  
Rue Henri-Dunant





\*Après la démolition des fortifications entourant la vieille ville, il a fallu reconstruire un ring depuis Cornavin en descendant vers la Plaine de Plainpalais, puis en remontant vers la Place Claparède et les Tranchées avant de redescendre sur Rive. Avec aussi le quartier précédemment occupé par l'Exposition de 1896.

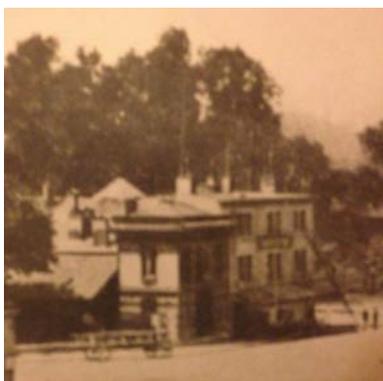
*Alors, passant, lève le nez ! rien qu'en faisant le tour de la Plaine.*

## Le coin patrimonial

Revenons sur l'article pessimiste de notre bulletin n° 17

Selon rapport de la législature CMNS 2006-2010 : (commission des Monuments, Nature et Sites du DCTI)

*- Dans ce périmètre, c'est le projet de démolition du petit bâtiment de l'ancienne mairie de Plainpalais (1853), d'un étage sur rez, qui a retenu l'attention de la CMNS. Depuis longtemps celui-ci abritait un café. En préavisant favorablement son remplacement par un nouveau bâtiment, la CMNS n'a pas pu empêcher l'adoption d'un projet relativement médiocre et l'octroi d'une dérogation autorisant un gabarit nettement supérieur à celui du front construit le long de la Plaine.*



vers 1860



après 2000 bc



octobre 2013 gb

Fort heureusement, une agréable surprise vient de nous apparaître : l'ancienne mairie de Plainpalais, sise au Rond-Point angle avenue Henri-Dunant, semble sauvée. En effet contrairement aux articles parus et au malheureux préavis de la CMNS, le bâtiment ne va pas grandir mais rester dans son gabarit initial. Il est repris par la banque Raiffeisen. Transformé intérieurement et rafraîchi en façade, il devient visible, soit, pour une banque de plus mais c'est mieux qu'une démolition. Ouverture probable printemps 2014.

Nous essayerons de faire savoir à cette banque qu'une plaque en façade signifiant l'historique de ce bâtiment et son ancienne fonction serait la bienvenue.

## Pont-Neuf sur l'Arve (et non Pont de Carouge)

Sa transformation est à l'étude auprès des Villes de Genève et de Carouge. Nous restons attentifs au projet avec l'aide du Boulet (association de Sauvegarde du Vieux-Carouge) qui a fait opposition à la requête de transformation dégénérative. Plusieurs variantes sont à l'étude concernant la conservation ou non des barrières et consoles en fonte ; d'autre part sont en concurrence les flots de piétons, cyclistes, trams et voitures. La ville de Genève travaille de concert avec de nombreuses associations de sauvegarde, de mobilité tout en gardant à l'esprit que cela devient urgent au point de vue sécurité. Nous sommes partenaires lors de ces séances.



Vue en direction de Carouge en 1870

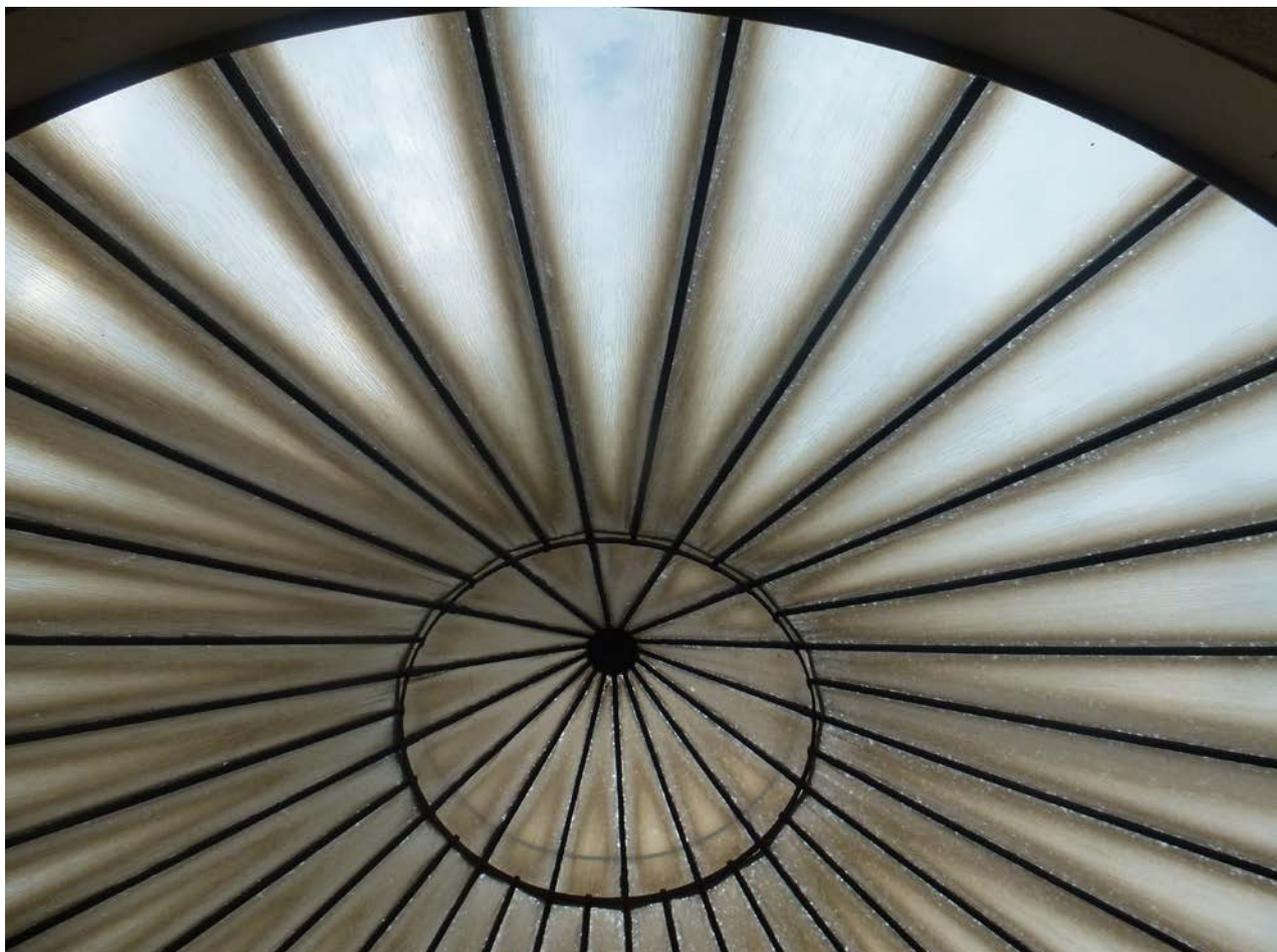
Les trams, les vélos, les piétons et les voitures passaient déjà, d'accord il y en avait moins, faudrait-il remettre le péage ? !!!

Il serait regrettable que ce dernier ancien pont en ville soit défiguré par des barrières aluminium surélevées, munies d'un éclairage puissant dans la main-courante. La sécurité doit parfois s'effacer devant l'esthétique. A chacun de faire aussi attention.



Etat actuel

Belle verrière au Rond-Point de Plainpalais



Rédaction G. Berlie novembre 2013